

# 小学教材全解

六年级语文(上)

语 S 版



## 9

## 枣核



一片丹心恋故土，颗颗枣核寄深情。

“人情重怀土，飞鸟思故乡。”这是北宋文学家欧阳修《送惠勤归余杭》一诗中的名句。故乡的山水，故乡的花草，无一不让久居他乡的游子常常回忆。那么，你知道枣核吗？几颗普通的枣核带着神圣的使命远渡重洋，来到美国。此刻，它们贵重如珍珠玛瑙；此时，它们的意义非比寻常。让我们品读课文，感受海外赤子怀念家乡、眷恋故土的真挚情感吧！

## 课前预习全解

KEQIAN YUXI QUANJIE



第二组



## 学习有目标

目标一目了然，学习有的放矢！

1. 认识 7 个生字；会写 5 个生字；理解“殷切、倘若、精致、风烛残年”等词语。
2. 有感情地朗读课文，了解课文内容，感受海外赤子眷恋故土的真挚情感。（重点）
3. 抓住重点句子体会思想感情，体会课文题目的精妙。（难点）



## 走进背景林

了解课文背景，深入理解内容！

## 写作背景

1979 年 8 月，萧乾应邀赴美进行访问交流，回国后将自己在美的见闻，写成系列文章。《枣核》便是萧乾的特写《美国点滴》中的一篇（或一章），写于 1980 年 4 月，是年 5 月全文分为 10 篇先后在《人民日报》连载，它犹如一股从大西洋彼岸吹来的春风，送来了有关美国现代社会生活及一些海外华人心态的信息，而受到广大读者的欢迎。



## 作者我知道

走近作者心，了解课文魂！

**生平简介：**萧乾（1910—1999），中国著名作家、翻译家和记者，也是著名的中外文化交流使者。1935 年燕京大学毕业，1939 年到英国，曾任伦敦大学讲师、《大公报》驻英国记者等职。1946 年回国。1989 年任中央文史馆馆长。

**主要作品：**长篇小说《梦之谷》，回忆录《未带地图的旅人》，翻译作品《好兵帅克》《尤利西斯》等。



萧乾





## 易错提示

YICUO TISHI

正音：“跷”读一声 qiāo，不读三声。

写字：“跷”右上不要加点，右下是“兀”，不是“元”；“掐”右下是“白”，不是“白”。

## 我会多音字

**称** (chèn) 称心 称职  
(chēng) 称呼 简称  
(chèng) 称杆 称砣

**字歌** 衡量轻重一杆称(chèng)，“称(chèng)”与“秤”字可通用。  
图形对称(chèn)才算美，称(chēng)重从来要公平。

**蹊** (qī) 蹊跷  
(xī) 另辟蹊径

**例句** 这事别有蹊(qī)跷，我要另辟蹊(xī)径，非得把它弄个水落石出不可。

**殷** (yīn) 殷勤 殷实  
(yān) 殷红 朱殷

**辨析** 只有表示“黑红色”时，读 yān，如，殷红、朱殷；其他情况都读 yīn。

## 一起学词语

积累词语精华，运用得心应手！



第二组

## 我会写词语

蹊跷 殷切 嫣红 掐指一算

**近义词** { 解释—阐释 蹊跷—奇怪  
殷切—恳切 贵重—珍贵  
显然—明显 留意—注意  
风烛残年—桑榆暮景

**反义词** { 精致—粗糙 明白—糊涂  
留意—忽视 蹊跷—正常

**辨析** “风烛残年”和“桑榆暮景”都含有老人垂暮的意思。区别在于：“风烛残年”比喻人近死亡的年纪；“桑榆暮景”比喻人到晚年。例句：①老人在战争中落下残疾，现在风烛残年，身体状况愈发不如从前了。②伯父虽然已是桑榆暮景，但仍然想干一番事业。

## 我会词语拓展

成语接龙：故弄玄虚→虚张声势→势在必行→行成于思→思绪万千→千方百计→计上心来→来日方长→长治久安→安常习故

“不~而~”式成语：不约而同 不期而遇 不言而喻 不翼而飞 不谋而合 不劳而获

## 我会多音词

当年

| 读音        | 意思                    | 用法               | 例句                                    |
|-----------|-----------------------|------------------|---------------------------------------|
| dāng nián | ①指过去某一时间。②指处于身强力壮的时期。 | ①时间名词。<br>②用作动词。 | ①当年我离开家的时候，这里还没通火车。②他正当年，干活儿一点儿也不觉得累。 |
| dàng nián | 本年；同一年。               | 时间名词。            | 该厂当年兴建，当年投产。                          |

## 我会重点词语

蹊跷<sup>③</sup> 风烛残年<sup>④</sup> 殷切<sup>⑤</sup> 故弄玄虚<sup>⑦</sup> 倘若<sup>⑨</sup> 成家立业<sup>⑫</sup> 精致<sup>⑬</sup> 感慨良深<sup>⑰</sup> 不约而同<sup>⑳</sup> 国籍<sup>㉓</sup>



## 帮你解句子

方法巧点拨,句子轻松解!

## 教你学句型

## 并列关系

几个分句分别说明、描写几种事物,或者从几个方面说明、描写同一事物,各分句之间意义上可以是相关的,也可以是相对或相反的。

常用的关联词语有:不是……而是……、一边……一边……、一面……一面……、有时……有时……、既……又(也)……、一会儿……一会儿……,等等。本文中“我问起枣核的用途,她一面往衣兜里揣,一面故弄玄虚地说:‘等会儿你就明白啦。’”就是并列关系的复句。

## 课文学习全解

KEWEN XUEXI QUANJIE



原声朗读

学习时,先读一读课文,大体了解课文写了一件什么事。然后根据“我”所在的地点(访美前在家里—在美国车站—在朋友家里)的变化梳理课文层次,了解每部分都写了什么(顺序梳理法)。最后,联系“我”看到的、听到的、想到的,体会海外赤子眷恋故土、热爱祖国的真挚情感。



## 内容全解

名师到身边,亲自来指点!

## 句段解读

[1]动身访美之前,一位旧时同窗寄来封航空信,再三托付我为她带几颗生枣核。句解:“再三托付”说明这几颗生枣核给朋友来说很重要。|东西倒不占<sup>①</sup>分量<sup>②</sup>,可是用途却很蹊跷(qī qiāo)<sup>③</sup>。句解:“我”心存疑问,也引起了读者的阅读兴趣,并为后文发展埋下伏笔。

第一部分(1段):写“我”动身访美前,一位旧时同窗来信,再三托付“我”为她带几颗生枣核。

[2]从费城出发前,我们就通了电话。一下车,她已经在站上等了。句解:“已经”“等”体现了朋友急切地盼望“我”的到来,盼望那颗生枣核的到来的情形。|掐(qiā)指一算,分手快有半个世纪了,都已是风烛残年<sup>④</sup>。句解:“快有半个世纪”写出了“我”和朋友分别时间之久。

[3]拥抱之后,她就殷(yīn)切<sup>⑤</sup>地问我:“带来了吗?”我赶快从手提包里掏出那颗枣核。她托在掌心,像比珍珠玛瑙(mǎ nǎo)还贵重。句解:把“枣核”与“珍珠玛瑙”相比较,写出了朋友对枣核的珍惜

## 字词批注

①〔占〕 $\begin{cases} \text{zhàn: 占领 占有} \\ \text{zhān: 占卜(bǔ)} \end{cases}$

②〔分量(fèn liàng)〕习惯上用来指质量。“量”又读 liáng,如“测量、量地”。[例句]这个南瓜的分量不下二十斤。

※③〔蹊跷〕奇怪;可疑。

[例句]这件事来得有点儿蹊跷。

〔蹊〕 $\begin{cases} \text{qī: 蹊跷} \\ \text{xī: 独辟蹊径} \end{cases}$

※④〔风烛残年〕风烛:风中飘摇的灯烛,极易吹灭。残年:剩余的年岁。比喻临近死亡的晚年。

※⑤〔殷切〕深厚而急切。



和如获至宝的激动心情。

[4]她当年那股调皮劲<sup>⑥</sup>儿显然还没改。我问起枣核的用途,她一面往衣兜里揣,一面故弄玄虚<sup>⑦</sup>地说:“等会儿你就明白啦。”**句解:**朋友的动作和语言,使枣核的用途更显神秘,“我”心中的悬念仍未解开。

第二部分(2~4段):写“我”来到美国,同窗在车站迎接。她接到枣核后,对枣核的用途避而不谈。

[5]那真是座美丽的山城,汽车开去,一路坡上坡下满是一片嫣(yān)红<sup>⑧</sup>。倘若<sup>⑨</sup>在中国,这里一定会有枫城之称。过了几个山坳<sup>⑩</sup>,她朝枫树丛中一座三层小楼指了指说:“喏(nuò),到了。”汽车拐进草坪<sup>⑪</sup>,离车库还有三四米,车库门就像认识主人似的自动掀启。**句解:**从居住的条件来看,朋友在国外的生活十分优越。此处的环境描写起衬托作用。

**段解:**写“我”乘车来到朋友的家。

[6]朋友有点不好意思地解释说,买这座大房子时,孩子们还上着学,如今都成家立业<sup>⑫</sup>了。学生物化学的老伴儿在一家研究所里做营养试验。

**段解:**写朋友介绍了家庭成员的情况。

[7]她把我安顿在二楼临湖的一个房间后,就领我去踏访<sup>⑬</sup>她的后花园。**句解:**这句话在文中起承上启下的作用。|地方不大,布置得却精致<sup>⑭</sup>匀称<sup>⑮</sup>。我们在靠篱笆的一张白色长凳上坐下,她劈头<sup>⑯</sup>就问我:“觉不觉得这花园有点家乡味道?”**句解:**“劈头”而问的问题表明朋友心里想的、嘴里念的都是家乡,足见其对故乡的思念。|经她指点,我留意到台阶两旁是她手栽的两株垂杨柳,草坪中央有个睡莲池。她感慨良深<sup>⑰</sup>地对我说:“栽垂柳的时候,我那个小子才五岁。如今家庭和事业都如意,各种新式设备也都有了。可是我心上总像是缺点什么。**句解:**“都如意”也无法代替故乡的温暖,无法弥补心灵上的缺憾,“心上总像是缺点什么”是对游子心境最朴实的描述,他们身在异国,心却永远系着故乡。|也许是没出息,怎么年纪越大,思乡越切。我现在可充分体会出游子<sup>⑱</sup>的心境了。我想厂甸,想隆福寺。这里一过圣诞,我就想旧历年。近来,我老是想总布胡同院里那棵枣树。所以才托你带几颗种子,试种一下。”**句解:**朋友一番深情的话语不仅道出了枣核的用途,还表明了自己的思乡情怀。一连串的“想”,

⑥〔劲〕  
jìn:用劲 劲头  
jìng:刚劲 强劲

※⑦〔故弄玄虚〕故意玩弄手段以迷惑人。本文指朋友故意不说出答案,以引起“我”的好奇。

⑧〔嫣红〕鲜艳的红色。

※⑨〔倘若〕表示假设。**例句**你倘若不信,就亲自去看吧。

⑩〔山坳(ào)〕山间的平地。

⑪〔草坪〕  
坪:草坪  
萍:浮萍

※⑫〔成家立业〕指结婚成家,并在事业上有所作为。

⑬〔踏访〕踏看;到实地访查。

〔踏〕  
tà:踏看 踏步  
tā:踏实

※⑭〔精致〕精巧细致。**近义**精美**反义**粗糙。

⑮〔匀称〕均匀;比例和谐。**例句**红红的字写得匀称有力。

〔称〕  
chèn:称心 称职  
chēng:称呼  
chèng:称砣

⑯〔劈头〕一开头;起首。

※⑰〔感慨良深〕有所感触而慨叹,很深刻。**例句**老师的一番话,使我感慨良深。

⑱〔游子〕离家在外或久居外乡的人。





表达了游子浓浓的思乡、眷恋故土的情感。(重点)

**段解:**写朋友带“我”踏访她的后花园,并告诉“我”枣核的用途。

[8]接着,她又指着花园一角堆起的一座假山石说:“你相信吗?那是我开车到几十里以外,一块块亲手挑选<sup>⑮</sup>,论公斤买下,然后用汽车拉回来的。那是我们家的‘北海’。”**句解:**“几十里以外”“挑选”“买下”写出了朋友为建造“北海”用心良苦,体现了她爱国思乡的情感。

[9]说到这里,我们两人都不约而同<sup>⑯</sup>地站了起来,沿着卵石铺成的小径,穿过草坪,走到“北海”跟前。**句解:**“不约而同”说明“我们”同时想到“北海”看看,因为身在异国他乡,“我们”认为“北海”代表着祖国,代表着家乡。真是个细心人呢,她在上面还嵌<sup>⑰</sup>了一所泥制的小凉亭,一座红庙,顶上还有尊白塔。朋友解释说,都是从旧金山唐人街买来的。

**段解:**写朋友家“北海”的样子。

[10]她告诉我,时常在月夜,她同老伴儿并肩坐在这长凳上,追忆<sup>⑱</sup>起当年在北海泛舟的日子。**句解:**“时常”写出了朋友和她的老伴儿常常回忆起他们在故乡生活的情景,体现了他们对故乡的思念。睡莲的清香迎风扑来,眼前仿佛就闪出一片荷塘佳色。

**段解:**写朋友和她的老伴儿经常思念家乡的北海。

第三部分(5~10段):写“我”来到朋友的家里,她领“我”踏访她布置得精致匀称的后花园,边参观边畅谈,使“我”感受到游子浓浓的恋家乡、恋故土之情。

[11]改了国籍<sup>㉒</sup>,不等于就改了民族感情;而且没有一个民族像我们这么依恋<sup>㉓</sup>故土的。**句解:**写出了“我”的朋友虽然改变了国籍,但是她那一腔的爱国情是永远改变不了的。同时,这句话也点出了作者写这篇文章的用意:中国人无论走到哪里,无论国籍怎样改变,热爱自己民族的情感都不会变,对故土的依恋也永不会变。(重点)

第四部分(11段):写“我”的深切感受。

⑮[挑选]从若干人或事物中找出适合要求的。

※⑯[不约而同]约:相约。没有预先约定而彼此的看法或行动一致。

#### 语意关系分析法

有些成语,类似浓缩的复句,如果能把握这种成语的语意关系,就能很好地理解成语的意思。如,“不约而同”属于转折关系,(虽然)没有预先约定,(但)彼此的看法或行动一致。

⑰[嵌]把东西卡在空隙里。

⑱[追忆]回忆。[诗句]此情可待成追忆,只是当时已惘然。(唐·李商隐)

※㉒[国籍]指个人具有的属于某个国家的身份。

㉓[依恋]留恋;舍不得离开。[例句]他对故乡的依恋通过歌声表现出来了。

### 课内总结全解

KENEI ZONGJIE QUANJIE



#### 轻松说内容

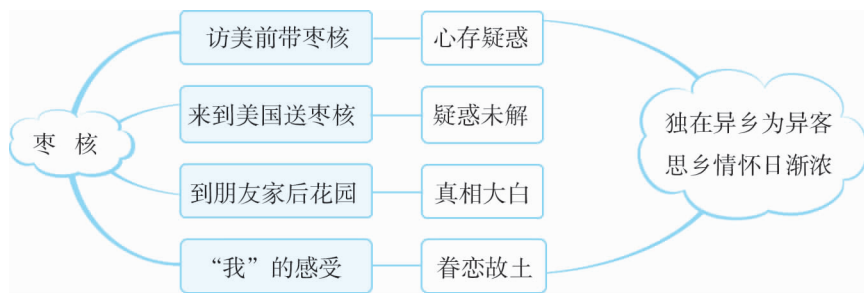
归纳主要内容,轻松把握整体!

“我”访美时,探望了一位旧时同窗,并带去了她再三托付的几颗生枣核。在与她的交谈中,“我”才知道,朋友由于想家乡总布胡同院里那棵枣树,所以才托“我”带几颗枣核,试种一下。“我”感受到了朋友怀念家乡、眷恋故土的真挚情感。



## 帮你理层次

了解作者思路,学会布局谋篇!



## 与你议主题

概括主题,倾吐心声!

**主题解说:** 本文描写“我”在访美时,旧时同窗托“我”带几颗生枣核给她试种的事情,表现了朋友怀念家乡、热爱祖国之情,颂扬了海外赤子对故土的依恋之情及深切的爱国情感。

**感悟心语:** 颗颗枣核寄深情,句句话语情意浓。一个游子,不管离开祖国多久,对祖国的眷恋之心、热爱之情始终如一。作为朝气蓬勃的小学生,我们更应该时刻牢记自己的祖国,努力学习,积极进取,将来报效祖国。



## 教你一写法

领悟写法,妙笔生花!

## 文章线索。

文章线索是指贯穿于整篇文章的思路、脉络等。本文以“枣核”为线索:动身访美前,朋友托“我”带枣核,“我”对枣核的用途心存疑惑;来到美国,与同窗在车站相见,她把枣核托在掌心,对用途却避而不谈;来到朋友家,“我”踏访了她的后花园,终于明白了枣核的用途。这条线索使文章的情节紧凑,结构严谨,主题突出。



练笔指导



## 共同渡难关

攻克难关,学习领先!

**阅读第8、9自然段,想一想:朋友是怎样在自己家的后花园建造“北海”的?她为什么这样做?**

朋友自己挑选石头,论公斤买下,用汽车拉回,从中可见,她对建造“北海”用心良苦。她在上面还布置了小凉亭、红庙和宝塔,她这样做充分体现了爱国思乡的情感。

## 课外拓展全解

KEWAI TUOZHAN QUANJIE



美文阅读



## 千种离思化乡愁——与“思乡”有关的诗句

游子漂泊异乡,难免会怀念故土。于是

诗人们留下了许多脍炙人口的诗句。“此夜曲中闻折柳,何人不起故园情。”这是李白在





《春夜洛城闻笛》中精彩的表白。“日暮乡关何处是,烟波江上使人愁。”这是崔颢写的《黄鹤楼》中的名句。“烽火连三月,家书抵万金。”这是杜甫在《春望》中的感慨。“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。”这是王维在

《九月九日忆山东兄弟》一诗中抒发的千古绝唱。“洛阳城里见秋风,欲作家书意万重。”这是唐代诗人张籍在《秋思》中抒发的对家乡的思念。

## 课后练习全解

KEHOU LIANXI QUANJIE



### 1 默读课文,概括课文主要内容,说说课文题目“枣核”的含义。

(1)默读课文,概括课文主要内容。

**答案供参考** “我”访美时,探望了一位旧时同窗,并带去了她再三托付的几颗生枣核。在与她的交谈中,“我”才知道,朋友由于想家乡总布胡同院里那棵枣树,所以才托“我”带几颗枣核,试种一下。“我”感受到了朋友怀念家乡、眷恋故土的真挚情感。

(2)说说课文题目“枣核”的含义。

**答案供参考** 文章以“枣核”为题,十分简洁形象。首先枣核是游子在异国他乡精心布置的家乡景观的典型代表,表达了他乡游子思乡、眷恋故土的思想感情;其次,枣核是贯穿全文的线索:动身访美前,同窗托“我”带枣核,令“我”疑惑不解——来到美国,见到同窗,把枣核交给她,她对用途却避而不谈——来到朋友家,“我”踏访她的后花园,和她交谈,终于明白了枣核的用途。

2 课文中有不少词句表现了海外游子深切的思乡之情。请你找出来,并说说你的体会。

**答案供参考** (1)我赶快从手提包里掏出那几颗枣核。她托在掌心,像比珍珠玛瑙还贵重。

“托在掌心”,把“枣核”与“珍珠玛瑙”相

比较,写出了朋友对枣核的珍惜和如获至宝的激动心情,暗含对家乡、对故土、对祖国深深的依恋之情。

(2)可是我心上总像是缺点什么。也许是没出息,怎么年纪越大,思乡越切。

“心上总像是缺点什么”是对游子心境最朴实的描述,他们身在异乡,心却永远系着故乡,思乡之情随着年龄的增长而不断加深。

3 作者认为:“改了国籍,不等于就改了民族感情;而且没有一个民族像我们这样依恋故土的。”写一段话,谈谈你对这句话的理解。

**答案供参考** 一个人的爱国情、民族情深入骨髓血脉,不会因国籍的改变而改变。尤其我们中华民族,这份民族情结更强,中国人无论走到哪里,永远不忘祖国,依恋故土。这段话点出了作者的写作目的:颂扬海外赤子对故土的依恋之情和深切的爱国情感。

### 4 读读写写。

蹊跷 掐指一算 殷切 嫣红

**老师来指导** “跷”读一声,不读三声;“指”读翘舌音,三声;“一”变调为二声。书写时,“跷”右上不要加点,右下是“兀”,不是“元”;“掐”右下是“白”,不是“白”;“殷”第二笔是竖撇;“嫣”右下不是“与”,而是“与”的最后一笔横变成了“心”的“与”。