

# 小学教材全解

三年级语文(上)

河北教育版



13\*

## 怪手杖

老当益壮植树忙，手杖变树留山上。



俗话说：“要得聚宝盆，荒山变绿林。”有这样一位老爷爷：他还是一个小娃娃时候，就在秃山上种树，一直种到百岁生日，仍旧乐此不疲。曾经的秃山早已绿树成荫。让我们带着崇敬的心情品读课文，去认识这位老爷爷，感受他热爱大山始终如一的崇高品质和爱护环境的伟大胸怀！

## 课前预习全解

KEQIAN YUXI QUANJIE



## 学习有目标

目标一目了然，学习有的放矢！

1. 认识 2 个生字，会写 2 个生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。（重点）
3. 理解课文内容，感受老爷爷爱护环境、植树造林的崇高品质。产生向老爷爷学习的愿望。

（难点）



## 作者我知道

走近作者心，了解课文魂！

**生平简介：**金波，原名王金波。河北冀州市人。1961 年毕业于北京师范学院中文系。历任首都师范大学教授，中国作协儿童文学委员会委员，北京作家协会理事、儿童文学创作委员会主任。

**文学成就：**作品曾获国家图书奖及“五个一”工程奖、中国作协全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖及 1992 年国际安徒生奖提名等。

**主要作品：**诗集《回声》《带雨的花》等；童话集《小树叶童话》等；散文集《妈妈的爱》等。



金波



## 走进背景林

了解课文背景，深入理解内容！

## 保护森林的重要意义

森林是巨大的宝库。它对人类的贡献是多种多样的，不仅提供各种木材和经济植物，而且也是许多食物的来源。

森林是天然的氧吧。它提供了人和动物呼吸所需要的氧气，吸收工业和生活中排放的二氧化碳。

森林是绿色的水库。它调节地表径流，涵养水源，避免水土流失。

森林是天然的屏障。它能降低风速，吸附尘埃，吸收硫化物等有毒气体。

森林是城市的消音器。城市噪声污染严重，林木能通过其枝叶的微振作用，减弱这种有害的噪声。



## 伴你解生字

扫除生字障碍, 读文轻松愉快!



### 我会写生字

|          |    |               |    |   |    |                       |
|----------|----|---------------|----|---|----|-----------------------|
| zhàng    | 笔顺 | 一 十 才 木 木 材 杖 | 字义 | ①拐杖, 扶着走路的棍子; <b>手杖</b>   拐杖   扶杖而行 ②泛指棍棒: 擀面杖   拿刀动杖 | 书  | “木”写得细长; 右部写撇、捺舒展。    |
| <b>杖</b> | 易混 | 杈             | 短语 | 拿刀动杖  | 组词 |                       |
|          | 同音 | 丈             |    | 丈量农家地   | 辨字 |                       |
| Z 木      | 词性 | 名词            | 字  | <b>手杖</b> 一边立   | 巧记 | “十”“八”“丈”。            |
| 七画       | 造字 | 形声            | 歌  | 打仗要心齐   | 造句 | 爷爷有一根雕刻着双龙的手杖。        |
| 左右       | 繁体 | 杖             |    | 一定会胜利   | 运用 | 唇焦口燥呼不得, 归来倚杖自叹息。——杜甫 |

|          |    |               |    |   |    |                           |
|----------|----|---------------|----|---|----|---------------------------|
| zhǔ      | 笔顺 | 一 扌 扌 扌 扌 扌 拄 | 字义 | 用手扶着杖或棍支持身体; <b>拄着</b>   拄拐   拄棍   撑天拄地 | 书  | 左窄右宽。“主”横间距均匀。            |
| <b>拄</b> | 易混 | 住             | 成语 | 撑天拄地                                    | 组词 |                           |
|          | 同音 | 主             |    | 主意已定                                    | 辨字 | ①支柱 柱子 ②居住 住宅             |
| Z 扌      | 词性 | 动词            | 字  | <b>拄棍</b> 前行                            | 巧记 | 为“主”打头(扌)。                |
| 八画       | 造字 | 形声            | 歌  | <b>拄</b> 意方法                            | 造句 | 爷爷年龄大了, 走路总 <b>拄着</b> 拐棍。 |
| 左右       | 繁体 | 拄             |    | <b>拄</b> 所安宁                            | 运用 | 从今若许闲乘月, 拄杖无时夜叩门。——陆游     |

### 我会认生字(“杖、拄”见“我会写生字”)

#### 易错提示

正音: “杖、拄”都是翘舌音。

写字: “杖”最后一笔是捺, 不是点。

YICUO TISHI

### 我会多音字

**都** (dōu) 都要 都是  
(dū) 都市 首都

**着** (zháo) 着急 着火  
(zhāo) 高着儿  
(zhuó) 沉着 穿着  
(zhe) 看着 走着

**劲** (jìn) 干劲 吃劲  
(jìng) 劲旅 劲敌

**例句** 我国**首都**(dū)北京在2008年举办了第29届奥运会, 在2022年将举办冬季奥运会, 两次盛会**都**(dōu)在北京举行, 作为中国人, 我感到非常自豪。

**字歌** 衣着(zhuó)得体显端庄, 忙着(zhe)应酬不慌张。  
着(zháo)急上火犯不上, 妙着(zhāo)就在心里装。

**辨析** 用作名词, 表示“力气、力量”时, 读 jìn, 如, 劲头、药劲。  
用作形容词, 表示“坚强有力”时, 读 jìng, 如, 强劲、苍劲。



## 一起学词语

积累词语精华, 运用得心应手!

### 我会写词语

手杖 拄着

**近义词** { 心意—情意 惊奇—吃惊  
真正—实在 神秘—神奇

**反义词** { 老—幼(少 shào) 放心—担心  
奇怪—平常 高兴—悲伤

**辨析** “真正”和“实在”都有“符合实际的”意思。

区别在于: “真正”侧重于实质跟名义完全相符; “实在”侧重于诚实, 不虚假。例句: ①通过这件事, 我才知道他是一个**真正**的男子汉。②这次活动, 我们学到了**实在**的本事。





### 我会词语拓展

描写绿色的 ABB 式词语:绿油油 绿莹莹 绿汪汪 绿茵茵 绿葱葱 绿茸茸

表示光亮的 ABB 式词语:亮光光 明晃晃 亮晶晶 金闪闪 光闪闪 光灿灿

倒顺词:办法—法办

倒顺词,即两字词语的两个字调换位置后,会变成另一个意思相近、相关或完全不同的词。有的词语是名词,词序调换后,新词语变成了动词,而且新词与原词没有关联。如本课“办法”一词是名词,调换位置后,“法办”是动词,两词词义没有关联。像这样的词语很多,如:护照—照护、明天—天明、世面—面世、市面—面市、罗网—网罗、算盘—盘算、领带—带领。

### 我会同音词

| 读音      | 词语 | 辨析   |
|---------|----|--|
| gōng fū | 工夫 | 这两个词都有“耗费的时间”的意思。区别在于:“工夫”只指占用的时间或空闲的时间。如,几天工夫;他三天工夫就学会了游泳。而“功夫”除了指(做事)所耗费的时间和精力外,还指本领、造诣或武术。如,功夫很深,中国功夫;这个杂技演员真有功夫。 |
|         | 功夫 |  |

### 我会重点词语

心意<sup>⑨</sup> 奇怪<sup>⑩</sup> 绿油油<sup>⑫</sup> 亮光光<sup>⑬</sup>



### 帮你解句子

方法巧点拨,句子轻松解!

### 教你学句型

句型:……可是……(转折关系)

例句:第一棵树今年都九十多岁了。可是,树再老,也比老爷爷小哇,老爷爷今年快一百岁了。

表示一种情况

表示完全不同的另一种情况

解析:“……可是……”表示转折,先叙述一种情况,接着说明在另一种不同的情况。

### 教你用标点

冒号(:)与引号(“”)

冒号表示提起下文,一般用于“称呼语”“说、想、是、证明、宣布、例如”“总说性话语”和“需要解释的词语”的后边。引号表示文中引用的部分,有时也表示需要着重论述的对象或词语有特殊含义。有时候,冒号和引号可以连用。当冒号用于“说、想”等词语后边时,就和引号连用。如本文中,老爷爷说:“我的腿很有劲儿,还能爬山;我的手很有劲儿,还能种树。”

## 课文学习全解

KEWEN XUEXI QUANJIE



### 学法导读

导读有方法,阅读效率高!

学习时,从课题入手,带着“手杖是谁的?它有什么奇怪之处”这两个问题去阅读。找出课文描写手杖奇怪的段落(题目入手法)。重点阅读课文第4、6、7自然段,体会老爷爷所说的话,联系上下文仔细品读,深入感受老爷爷爱护环境、植树造林的崇高品质。



## 内容全解

名师到身边,亲自来指点!

## 句段解读

**[1]**老爷爷很老了吗?你只要看<sup>①</sup>看这满山的树就知道了。**句解:**“只要……就……”这个表示条件关系的句子告诉我们想要知道老爷爷老不老,要看满山的树。

**[2]**听说<sup>②</sup>,从前这是一座秃山<sup>③</sup>,一棵树都没有。**句解:**“一棵树都没有”体现了这座山真“秃”。|老爷爷还是一个小娃娃的时候,就在山上种下了第一棵树。第一棵树今年都九十多岁了。可是,树再老,也比老爷爷小哇,老爷爷今年快一百岁了。**句解:**通过第一棵树的树龄和老爷爷年龄的对比,突出老爷爷种树的时间之久。|山上的树,有的七十多岁,有的六十多岁,有的五十多岁……还有的刚刚<sup>④</sup>一岁,是树娃娃,比我还小呢!**句解:**“有的……有的……有的……还有的……”这一句式体现老爷爷种的树之多。

**段解:**山上的树都是老爷爷种的。

**[3]**满山的树都爱老爷爷。只要他一上山,树叶就鼓掌,花瓣就跳舞,山雀就唱歌。**句解:**把“树叶、花瓣、山雀”当作人来写,拟人和排比手法的运用写出了它们对老爷爷的喜爱。|老爷爷也爱他的树,一天不上山,就吃不下饭,睡不着<sup>⑤</sup>觉<sup>⑥</sup>。**句解:**“吃不下饭,睡不着觉”形象地刻画出了老爷爷是一个十分爱树的人。

**段解:**树都爱老爷爷,老爷爷也爱树。

第一部分(1~3段):写老爷爷在山上种了很多树,他跟山上的花草树木感情深厚。

**[4]**这一天,老爷爷过完一百岁生日,人们再也不让他上山种树了,都说:“您该在家养老<sup>⑦</sup>了。”**句解:**对人们语言的描写说明了人们对老爷爷的尊敬和爱戴。|老爷爷说:“我的腿很有劲<sup>⑧</sup>儿,还能爬山;我的手很有劲儿,还能种树。”**句解:**老爷爷说的话体现了他不服老的心理,还想继续种树。|可是,人们还是不让他上山,他都一百岁了呀!但他偏要上山,谁劝也没用。没办法,人们就送给他一根手杖,让他一路拄(zhǔ)着上山;还不放心,又派我扶着。

**段解:**写老爷爷一百岁了还要上山种树,人们只好送给他一根手杖。

第二部分(4段):写一百岁的老爷爷还要上山,人们送给他一根手杖。

**[5]**其实,他的腿真的很有劲儿,上山跟走平地一样,那根手杖老是忘了拄。我跟老爷爷说:“您怎么老是忘了拄手杖啊?这可是大伙儿的一片心意<sup>⑨</sup>啊!”老爷爷笑着说:“对,对。”就拄着手杖往山上走。

## 字词批注

**①〔看〕** { kān: 看家 看护  
kàn: 看见 看书

**②〔听说〕** 听人说。**〔例句〕** 我听说他到上海去了。

**③〔秃山〕** 山没有树木。

**④〔刚刚〕** 表示行动或情况发生在不久以前。**〔例句〕** 他刚刚走,你快去追吧!

**⑤〔着〕** { zháo: 着急 着火  
zhāo: 高着儿  
zhuó: 穿着 着色  
zhe: 看着 听着

**⑥〔觉〕** { jiào: 睡觉 午觉  
jué: 自觉 觉悟

**⑦〔养老〕** 指年老闲居休养。

**⑧〔劲〕** { jìn: 用力 劲头  
jìng: 强劲 劲风

※ **⑨〔心意〕** 对人的情意。

**〔例句〕** 我送给朋友一本书,略表心意。



**段解:**“我”陪着老爷爷上山种树。

[6]真奇怪<sup>⑩</sup>,我发现他的手杖拄一下地,手杖上就长出一棵绿芽。当我们走上山顶的时候,手杖上已经长满绿叶了。**句解:**这是手杖的第一“怪”:往地上一拄就长绿芽。|老爷爷真高兴,对手杖说起话来:“你知道我最爱种树,你也想变成一棵小树,对不对?”手杖听了,跳一跳,像个高兴的孩子。**句解:**这是手杖的第二“怪”:像个高兴的孩子跳一跳。|我也惊奇<sup>⑪</sup>地睁大了眼睛。老爷爷把他的手杖插在了山顶上,转眼工夫,又长出了好多好多新叶子,绿油油<sup>⑫</sup>的,亮光亮<sup>⑬</sup>的,它是一棵真正<sup>⑭</sup>的小树了。**句解:**这是手杖的第三“怪”:成了一棵真正的小树。

**段解:**“我”发现了手杖的奇怪之处。

[7]我和老爷爷下山了。人们都很奇怪,他怎么没拄着他那根手杖啊?老爷爷扬扬手,指了指山顶:“我把它留在山上了。”我呢,神秘<sup>⑮</sup>地笑了笑,什么也没说。**句解:**“我”怕人们担心老爷爷失去手杖后行走不方便,也想替老爷爷保守秘密,所以“什么也没说”。

**段解:**老爷爷告诉人们手杖被他留在了山上。

第三部分(5~7段):写老爷爷拄着手杖上山,下山时把手杖留在了山上。

※<sup>⑩</sup>[奇怪]出乎意料,难以理解。**[例句]**真奇怪,为什么这时候他还不来呢?

※<sup>⑪</sup>[惊奇]惊讶奇怪。

※<sup>⑫</sup>[绿油油]形态浓绿而润泽。“绿油油”读 lǜ yóu yóu (口语中也读 lǜ yōu yōu)。

※<sup>⑬</sup>[亮光亮]形容物体光亮。“亮光亮”读 liàng guāng guāng。**[例句]**爸爸买了一把亮光光的镰刀。

※<sup>⑭</sup>[真正]实质跟名义完全相符。**[例句]**群众是真正的英雄。

※<sup>⑮</sup>[神秘]使人摸不透的;高深莫测的。

## 课内总结全解

KENEI ZONGJIE QUANJIE



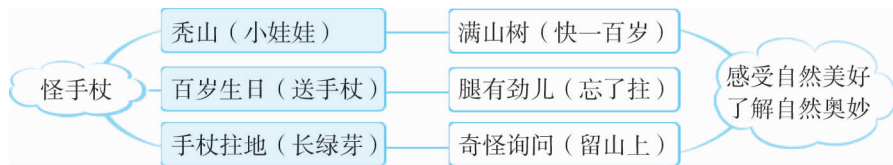
### 轻松说内容

归纳主要内容,轻松把握整体!

一位百岁的老爷爷每天都不辞辛苦地爬上山去种树,人们怕他累着或爬山摔着,都劝他不要去种树,让他颐养天年。他却坚持上山种树,人们只好送给他一根手杖。最后他把自己的手杖也当作树苗“种”在了山上。

### 帮你理层次

了解作者思路,学会布局谋篇!



### 与你议主题

概括主题,倾吐心声!

**主题解说:**本文叙述了一位百岁的老爷爷还要种树的故事,赞扬了他爱护环境、植树造林的崇高品质。

**感悟心语:**树木是人类的好朋友,它可以涵养水分,净化空气,美化环境,遮挡阳光,等树

木长大了,还可以为人类的建设提供木材。因此我们要爱惜树木,植树造林,让我们的家园绿叶成荫、环境优美。

### 教你一写法

领悟写法,妙笔生花!

**运用对比的手法突出主要人物(事物)的特点。**

对比是习作中一种常见的手法。它通常





将不同人物(事物)或同一人物(事物)的不同方面列举出来,加以对照,突出矛盾双方最本质的特征,使形象更加鲜明,收到意想不到的表达效果。本文就运用了对比的手法,突出了人物品质。如,从前山的“秃”与现在满山的树对比,第一棵树的树龄与老爷爷的年龄对比,刚刚一岁的树娃娃与“我”的年龄对比。这些对比,很自然地突出了老爷爷爱护环境、植树造林的崇高品质。

那么,如何运用对比的手法突出主要人物(事物)的特点呢?

1. 对比的内容前后要统一。如,《巨人的花园》中,巨人砌墙与拆墙;春来草翠花开与春去鲜花凋谢、树叶飘落。前后内容是一致的,对比才更鲜明、更有说服力。2. 对比的角度要多样。如,《蟋蟀的住宅》中,别的昆虫大

多在临时的处所藏身与蟋蟀慎重地选择住址建住宅是一组对比;工具的简单与工程的伟大又是一组对比,角度多变化。3. 对比要鲜明、强烈。对比是否鲜明、强烈,取决于对对比点的选择及是否对其进行了细致的观察、比较和分析。只有恰当地选择对比点,才能使对比更深刻地表达作者的爱憎态度。



### 共同渡难关

攻克难关,学习领先!

课文是怎样体现老爷爷爱护环境、植树造林的崇高品质的?

通过树和老爷爷年龄的对比,体现了老爷爷种树的时间长,种的树很多。老爷爷最后把人们送给他的手杖“种”在了山上,手杖变成了真正的小树,体现了老爷爷还要种树的决心和信心。

### 课外拓展全解

KEWAI TUOZHAN QUANJIE



类文阅读

### 植树节

国家以法律形式规定的以宣传森林效益并动员群众参加义务造林为活动内容的节日。按时间长短分植树日、植树周、植树月,总称植树节。通过这种活动,提高人们对森林功用的认识,达到爱林护林和扩大森林资源、改善生态环境的目的。1872年美国内布拉斯加州决定自1885年起,每年4月22日为州植树节,之后美国各州以至世界各国根据其地理位置和气候条件确定各自的植树节。中华人民共和国1979年决定,每年3月12日为植树节。

### 总书记参加义务植树

2015年4月3日上午9时30分许,党和国家领导人习近平等来到北京市朝阳区孙河乡参加首都义务植树活动。

植树间隙,习近平同参加植树的干部群众亲切交谈,询问村民就业和社会保障情况,向社区工作者和志愿者了解社区绿化和志愿服务工作。总书记肯定了志愿服务凝聚人心、增强群众主人翁精神的重要意义,勉励大家再接再厉扎实推进这项工作。

习近平强调,绿化祖国,改善生态,人人有责。坚持全国动员、全民动手植树造林,努力把建设美丽中国化为人民自觉行动。要积极调整产业结构,从见缝插绿、建设每一块绿地做起,从爱惜每滴水、节约每粒粮食做起,身体力行推动资源节约型、环境友好型社会建设,推动人与自然和谐发展。

### 爱护树木的宣传语

树木拥有绿色,地球才有脉搏。

保护树木,就是保护自己。





森林是氧气的制造工厂。

草木绿,花儿笑,空气清新环境好。

### 好书推荐

| 书名   | 《森林报》  | 作者 | 维·比安基 |
|------|--|----|-------|
| 内容简介 | 《森林报》的作者以其擅长描写动植物生活的艺术才能,用轻快的笔调,采用报刊形式,按春、夏、秋、冬四季 12 个月,有层次、有类别地报道森林中的新闻,森林中愉快的节日和可悲的事件,森林中的英雄和强盗,将动植物的生活表现得栩栩如生,引人入胜。比方说,严寒的冬季里,没有翅膀的小蚊虫从土里钻出来,光着脚丫在雪地上乱跑;关于“林中大汉”麋鹿打群架、候鸟大搬家和秧鸡徒步走过整个欧洲的令人发笑的消息……作者还告诉了孩子们应如何去观察大自然,如何去比较、思考和研究大自然的方法。 |    |       |
| 推荐理由 | 《森林报》是一部比故事书更有趣的科普读物,当今,我们对于大自然已经越来越陌生,缺乏最基本的认识,这部《森林报》会让居住在钢筋水泥城市中的我们重新认识、反省自己。仔细品读,能够让你感受到森林中的动植物在一年四季中五彩缤纷的生活,深入地探寻大自然的无穷奥秘,体验春的快乐,夏的蓬勃,秋的多彩,冬的忧伤……   |    |       |

### 课后练习全解

KEHOU LIANXI QUANJIE



#### 1 有感情地朗读课文,复述怪手杖的故事。

**老师来指导** 本文叙述了一位百岁老爷爷种树的故事,赞扬了他爱护环境、植树造林的崇高品质。朗读时,要情绪饱满,语调高昂,体现出老爷爷不服老的精神,读出作者对老爷爷的赞扬之情。复述故事之前,要多读几遍课文,在了解课文主要内容的基础上抓住重点词句进行复述。在复述的时候,尽量做到以讲故事的方式复述,而不是简单地背诵课文。

**答案供参考** 老爷爷真高兴,对手杖/说起话来:“你知道/我最爱种树,你也想变成/一棵小树,对不对/?”手杖听了,跳一跳,像个高兴的孩子。/我也惊奇地睁大了

眼睛。老爷爷把他的手杖插在了/山顶上,转眼工夫,又长出了/好多好多/新叶子,绿油油的,亮光光的,它是一棵真正的/小树了。/

#### 2 你认为老爷爷的手杖怪不怪? 和同学一起讨论讨论。

**老师来指导** 重点朗读课文的第 6 自然段,边读边想象拐杖被老爷爷拄地后发生的变化,结合老爷爷对拐杖说的话,及拐杖“听”了老爷爷的话后的动作来回答本题。

**答案供参考** 我认为老爷爷的手杖真怪:往地上一拄就长绿芽;听了老爷爷的话,手杖像个高兴的孩子跳一跳;最后手杖竟然成了一棵真正的小树。