

# 小学教材全解

二年级语文(上)

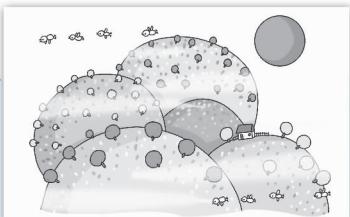
河北教育版



## 11

## 热闹的大山

劳动创造美，热爱大自然。



“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”这是宋朝诗人苏轼在《题西林壁》中描写山的诗句。壮丽的大山，郁郁苍苍，重重叠叠。动物们在山间嬉戏，鸟儿们在树间啼鸣……大山为何如此热闹？又是谁把当年的秃山变成了如今的青山？让我们到课文中去寻找答案！

## 课前预习全解



## 学习有目标

目标一目了然，学习有的放矢！

- 认识4个生字；会写4个生字。（重点）
- 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵最后两个自然段。（重点）
- 知道劳动可以创造美，懂得热爱大自然。（难点）



## 作者我知道

走近作者心，了解课文魂！

第三组

**生平简介：**林颂英，1930年3月生于上海。著名童话作家，上海作家协会会员。十六岁时因病致残，五十余年来为儿童文学默默耕耘，著有二百多万字的作品。

**文学成就：**《像谁》获北京庆祝建国三十五周年文艺作品二等奖，《森林里的红房子》获《北京日报》“小苗”儿童文学征文奖三等奖，《窗下的风铃》获上海作家协会幼儿文学奖等，共获得各种奖项几十个。

**主要作品：**《开满鲜花的小路》《美丽的千纸鹤》《城堡上的一尊大炮》《林颂英科普童话选》等。其中外文出版社、海豚出版社已将《雄鸡大叔》《动物园》《绿色王国吃大王》等多种图书译成英、法、西、德、日、葡萄牙、阿拉伯等文字在国外发行，获得了极大赞誉。



## 伴你解生字

扫除生字障碍，读文轻松愉快！



## 我会写生字

Kǔ	笔顺	一 卄 艹 苦 苦 苦 苦	字义	①感觉难受的，困苦的：苦恼   苦闷 ②像胆汁或黄连的味道，跟“甜”“甘”相对：苦胆   苦药	书	中间宽，上下窄。“古”写首横长，写在横中线上。
苦	造字	形声	成语	愁眉苦脸	组词	
					辨字	①若无其事 判若两人 ②哭泣
K	艹				巧记	十张口(古)藏草(艸)下。
八画					造句	这些天，他正为工作的事而苦恼。
上下					运用	困苦永远是坚强之母。——莎士比亚

ēn yù bào yuàn yù wàng bào yuàn duǎn bào èn cháng  
恩欲报，怨欲忘，报怨短，报恩长。（《弟子规·泛爱众》）



nǎo	笔顺	ノノノノノノノノノノ	字义	①烦闷，苦闷：烦恼   苦恼   懊（ào）恼 ②发怒，使发怒：恼怒   恼火   恼羞成怒	书	左窄右宽。右部横
	选字	形声	成语	恼羞成怒	组词	不宜太长。
N	忄					
九画						
左右						

jiān	笔顺	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇				字义	①量词,用于房屋:一间房 ②在一定的地方、时间或人群的范围之内;时间 田间 人间 晚间	书	外框呈长方形;被		
间	造字	会意	易混	闻		组词	时间 田间 人间 晚间				
J	字形	𠂇 → 𠂇 → 𠂇				辨字	①不闻不问 ②默默无闻 喜闻乐见	间	间		
七画	从月、从门会意为月亮照在门缝里,其门缝就是间。引申为中间。	𠂇				巧记	太阳(日)进“门”。	间	间		
半包围	源	金	篆	隶		造句	珍惜时间就是珍惜生命。	间	间		
						运用	天意怜幽草,人间重晚情。——李商隐	间	间		

第三组

dài	笔顺	一 + + # # # 带	字义	①携带： <b>带走</b> ②领，率领：带队   带头 ③用组词皮、布或纱线等物做成的长条：皮带   腰带	书 写	秃宝盖较宽；“巾”的中竖写在竖中线上。
<b>带</b>	造字	象形	成语	拖泥带水		
D	字	𠂔 → 帶 → 带	篆文像系佩之形，上像丝结，下像垂巾。本义是系在腰间的带子。	辨字 ①扫帚(zhou) ②停滞(zhi)不前 巧记 一横穿三竖(#+)，盖(乚)下“巾”在住。 造句 你的东西都 <b>带走</b> 了吗？ 运用 亲善产生幸福，文明带来和谐。——雨果		
九画	源	篆 隶 楷				
上下						

我会认生字(“恼”见“我会写生字”)

zhòu	Z	皮	皱了 ↓
皱		十画	
		左右	
字义	生褶纹		
组词	皱眉 皱纹		
巧记	没心不急(刍),来了“皮”。		

jiao	J 焦	
焦	十二画	烤焦
	上下	
字义	火候过大或火力过猛，使东西烧成炭样	
组词	烧焦了	
巧记	“隹”在烈火（灑）上烤。	

méng	M	++			
萌	十一画				
	上下				
字义	萌芽,植物生芽				
组词	萌发 萌芽				
巧记	草(+)生“日”“月”,上,还会把芽长。				

易错提示

正音：“爷爷”的第二个字读轻声；“皱”是翘舌音。

写字：“间”的“门”先写点；“恼”的左部笔顺是点、点、竖；“带”上部有三竖，不要写成四个竖。

## 我会多音字

（jiān）一间 房间

**种** (zhǒng) 种子 物种  
(zhòng) 种田 种植

**辨析** 表示方位或做量词,读 jiān,如,中间、田间、三间;表示空隙、隔阂、隔开不连接时,读 jiàn,如,间隙、亲密无间、间隔、黑白相间。

**运用** 调(tiáo)琴,调(tiáo)新调(diào),调(diào)调(diào)调(tiáo)  
来调(diào)调(diào)妙(上联)  
种(zhòng)花,种(zhòng)好种(zhǒng),种(zhǒng)种(zhǒng)  
种(zhòng)成种(zhǒng)种(zhǒng)香(下联)



得 

(de)办得到	唱得好
(dé)得到	
(děi)得亏	

## 字歌

时间过得(de)可真快,转眼期中就到来。

各科考试得(dé)高分,得(děi)亏老师来关怀。



## 一起学词语

积累词语精华,运用得心应手!



## 我会写词语

苦恼 中间 带头

## 近义词

苦恼—烦恼	难看—丑陋
欢乐—快乐	热闹—繁华
光秃秃—光溜溜	

## 反义词

难看—漂亮	
欢乐—悲伤	热闹—冷清

## 我会词语搭配

热闹的大山	热闹的场面	热闹的集市	热闹的会议	热闹的公园
热闹的景象	热闹的一家	热闹的菜市场	热闹的场合	

第三组

## 我会词语拓展

带“丽”的词语:美丽 壮丽 秀丽 俏丽 艳丽 华丽

表示颜色的 ABB 式词语:	绿油油	绿莹莹	绿汪汪	绿茵茵	绿葱葱	绿茸茸
绿生生	红彤彤	黄灿灿	黄澄澄	蓝晶晶	白花花	白皑皑
白蒙蒙	灰沉沉	灰蒙蒙				

AABB 式词语:许许多多 熙熙攘攘 密密麻麻 密密层层 千千万万 花花绿绿

## 我会重点词语

苦恼<sup>③</sup> 萌发<sup>⑤</sup> 绿油油<sup>⑦</sup> 热闹<sup>⑧</sup>



## 学法导读

导读有方法,阅读效率高!

学习时,先围绕“谁来到了大山?给大山带来了哪些变化?”这些问题来读课文,然后逐个自然段读,找找老爷爷种了树以后,大山有哪些变化,最后抓住“光秃秃”“绿油油”这两个重点词语进行前后对比,体会老爷爷对大山的贡献。



## 句段解读

**[1]**一座大山光秃(tū)秃<sup>①</sup>的，很难<sup>②</sup>看，它皱(zhòu)着眉(méi)头很苦恼(nǎo)<sup>③</sup>。**句解：**“光秃秃”指山上没有植被，山石裸露，水土流失。写出了大山的荒凉、冷落。**|**太阳公公看着已经晒(shài)焦(jiāo)的土地，也皱起了眉头。

**段解：写大山很荒凉。**

**[2]**有一天，山上来了位老爷爷，盖了一间小木屋，住了下来。他带来了两袋(dài)种<sup>④</sup>子，把种子撒(sǎ)在大山上。后来，山上长出了树木，萌(méng)发<sup>⑤</sup>了花草。**句解：**从此，山上有了房子，有了生气，意味着变化的开始。种子将在山上生根、发芽、生长，预示着大山将要改变容颜。

**段解：写老爷爷种下了树的种子。**

**[3]**一棵棵树长得真美丽<sup>⑥</sup>。

**[4]**风儿来了，吹得树叶哗哗笑。**句解：**运用拟人的修辞方法写山上树木葱郁。**|**阳光来了，照得草儿绿油油<sup>⑦</sup>。雨儿来了，把大山冲洗得更美丽。

**[5]**鸟儿来了，筑(zhù)起了鸟窝，孵(fū)出了鸟宝宝。

**[6]**小松鼠来了，啄(zhuó)木鸟来了，还有许许多多的小动物都来了。它们聚(jù)在一起，真热闹<sup>⑧</sup>！**句解：**大山开始变得热闹。

**[7]**山上流下一股(gǔ)清泉<sup>⑨</sup>，每天淙(cóng)淙地唱着欢乐的歌。**句解：**用拟人的修辞方法写出了山泉叮咚的热闹场景。

**[8]**瞧，大山一点儿也不难看了，好像戴(dài)了一顶漂亮<sup>⑩</sup>的花帽；大山一点儿也不苦恼了，有这么多的伙伴，生活真美好<sup>⑪</sup>！**句解：**运用比喻的修辞方法写出秃山变青山的情景。如今山上花草繁茂，树木成林，多种动物安家落户，繁衍后代，大山不再荒凉、寂寞，与文章开头形成鲜明的对比。

**段解：写大山变得热闹起来了。**

**[9]**从此，老爷爷就住在了这热闹的大山上。

## 字词批注

**❶**〔光秃秃〕状态词。形容没有草木、树叶、毛发等盖着的样子。**〔例句〕**冬天叶子全掉了，只剩下光秃秃的树枝。

**❷**〔难〕  

nán:	难看 困难
nàn:	难民 空难

**❸**〔苦恼〕痛苦烦恼。**〔例句〕**为此事他苦恼了好几天。

**❹**〔种〕  

zhǒng:	种子 种类
zhòng:	种花 种地

**❺**〔萌发〕种子或孢子发芽。**〔例句〕**雨后杂草萌发。

**❻**〔美丽〕使人看了产生快感的；好看。**〔例句〕**祖国的山河是多么庄严美丽！

**❼**〔绿油油〕状态词。形容浓绿而润泽。“绿油油”读 lǜ yóu yóu。**〔例句〕**绿油油的麦田真美！

**❽**〔热闹〕(景象)繁盛活跃。**〔例句〕**广场上人山人海，十分热闹。

**❾**〔清泉〕清澈的泉水。

**❿**〔漂亮〕好看；美观。**〔例句〕**她长得很漂亮。

**❻**〔美好〕好(多用于生活、前途、愿望等抽象事物)。



## 课内总结全解

KENEI ZONGJIE QUANJIE



### 轻松说内容

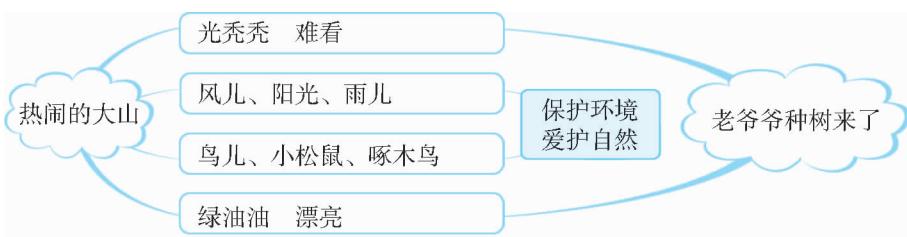
归纳主要内容,轻松把握整体!

本文写一位老爷爷在大山上安了家,经过多年的辛勤劳动,使光秃秃的大山变成了漂亮、热闹的大山。



### 帮你理层次

了解作者思路,学会布局谋篇!



### 与你议主题

概括主题,倾吐心声!

**主题解说:**本文通过写一位老爷爷在大山上安了家,经过多年的辛勤劳动,使荒山改变了面貌的事,说明劳动可以创造美,告诉人们要懂得热爱大自然。

**感悟心语:**绿色环境是健康自然的一种象征。绿色能带给我们生机、带给我们活力。优美和谐的自然环境,必然为我们带来身心的愉悦和无限的乐趣。“明月松间照,清泉石上流”,让我们感受清幽;“大漠孤烟直,长河落日圆”,让我们触摸壮丽;“流连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼”,让我们聆听喧闹;“春水碧如天,画船听雨眠”,让我们亲近悠闲;“棠梨叶落胭脂色,荞麦花开白雪香”,让我们体味斑斓。让我们都行动起来,保护环境,让我们的身边永远充满绿色!



### 教你一方法

方法多样,表达流畅!

#### 学写比喻句。

比喻就是打比方,是用具体的、浅显的、

熟知的事物去说明或描写抽象的、深奥的、生疏的事物的一种修辞方法。写习作或说话时,适当地用一些比喻句,可以使语言更加鲜明、生动、形象。如,本文中“瞧,大山一点儿也不难看了,好像戴了一顶漂亮的花帽;大山一点儿也不苦恼了,有这么多的伙伴,生活真美好”就是一个比喻句,把变绿、变漂亮的山头比作一顶漂亮的花帽,形象地写出了大山的美丽。

#### 那么,怎样写比喻句呢?

- 认识比喻句的结构。比喻句一般由本体、喻体和比喻词组成。本体指要说明的事物,喻体指用来打比方的事物,比喻词可以是像、像……一样、像……似的、仿佛是、变成、成为等等。
- 本体和喻体必须是本质不同的两个事物。如“他像个小厨师”,这个句子中“他”和“小厨师”都指人,在本质上没有区别,所以不是比喻句。
- 本体与喻体之间必须有相似点。如,一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞。本



体“榕树”和喻体“大伞”的相似点是：它们都有一定覆盖面、可以遮太阳、挡雨。因此，将榕树比作大伞就很贴切。

### 共同渡难关

结尾“老爷爷就住在了这热闹的大山上”与前面“山上来了一位老爷爷，盖了一间小木屋，住了下来”是否重复？为什么？

不重复。这是前后照应的写法，突出了是老爷爷用自己的劳动改变了大山的面貌，是老爷爷爱护环境，植树造林才有了热闹的大山。

第三组



### 大家来交流

我们怎样做才能保护大山呢？

**欢欢：**我们要多植树造林，山上的树木多了就能保护大山了。

**乐乐：**不应该随便地开山挖矿，这样会破坏山上的植被，容易造成山体滑坡或泥石流等自然灾害。

**美美：**要保护山上的鸟类和野生动物，不破坏大山的生态平衡。

**丽丽：**我们去登山的时候要注意不乱扔果皮、纸屑等垃圾，这样会污染大山的环境。

**真真：**不要乱砍滥伐树木，要爱护树木，不要摇晃树木，也不要折小树的枝条。

### 课外拓展全解

KEWAI TUOZHAN QUANJIE



课文  
阅读

### 描写山的诗句

会当凌绝顶，一览众山小。

——〔唐〕杜甫《望岳》

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

——〔宋〕苏轼《题西林壁》

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

——〔唐〕李白《望天门山》

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

——〔宋〕王安石《登飞来峰》

### 爱护环境的宣传语

树木拥有绿色，地球才有脉搏。

地球是我家，绿化靠大家。

一花一草皆生命，一枝一叶总关情。

保护树木，就是保护自己。

种一棵树，种一枝花，世界会更美好。

保护环境，人人有责。

提高环境意识，保护美好家园。

### 森林——地球之肺

森林不愧是“地球之肺”，每一棵树都是一个氧气制造器和二氧化碳吸收器。一棵椴树一天能吸收 16 千克二氧化碳。150 公顷杨、柳、槐等阔叶林一天可产生 100 吨氧气。城市居民如果平均每人占有 10 平方米树林或 25 平方米草地，人们呼出的二氧化碳就有了去处，所需要的氧气也有了来源。

### 保护生态环境的名言

只有服从大自然，才能战胜大自然。

——达尔文

非但不能强制自然，还要服从自然。

——埃斯库曼斯

自然是善良的慈母，同时也是冷酷的屠夫。——雨果

我们违背大自然的结果是，我们破坏了自然景观的美，自然动态的美和天籁的美。

——诺曼·卡曾斯



## 课后练习全解

KEHOU LIANXI QUANJIE



### 1. 有感情地朗读课文。

#### ◆ 老师来指导 这篇课文第 1 自然段

语调低沉些，突出面对荒山的伤感。第 2 自然段写老爷爷种树，声音可以略高些，体现欣喜、振奋的情感；第 3~7 自然段可读出欢快的语气，体现大山的变化。第 8 自然段用振奋、高兴的语气来读，体现喜悦的感情。第 9 自然段用舒缓的语气来读。

◆ 答案供参考 一座大山/光秃秃的，很难看，它皱着眉头/很苦恼。

有一天，山上/来了/一位老爷爷，盖了/一间/小木屋，住了/下来。他带来了/两袋种

子，把种子/撒在大山上。后来，山上/长出了/树木，萌发了/花草。

#### 2. 读一读，说一说。

风儿来了，吹得树叶哗哗笑。

阳光来了，照得草儿绿油油。

\_\_\_\_\_来了，\_\_\_\_\_。

◆ 老师来指导 这是写山上种了树以后的变化，我们可以发挥自己的想象力，想一想还有谁来了，给大山带来了哪些变化。

◆ 答案供参考 蜜蜂来了，引得花儿开口笑。

云朵来了，遮得大山荫荫凉。

第三组